



Scott Sobel, één van de Amerikaanse grootmeesters (paarse shirt), ondersteunt twee deelnemers bij de workshop van Manyang.

RONALD GOEDHEER

Hoog bezoek bij Manyang

Amerikaanse grootmeesters geven drukbezochte Pencak silat-workshop in het Trias ter ere van jubileum * 'Waardevol om elementen van Indonesische cultuur mee te geven via sport'

Daan Keijzer

Krommenie * Met een warme glimlach op zijn gezicht, en de handen voor zijn buik gevouwen, leunt Kepala Guru Pelatih (hoofdleraar) Don Kessing comfortabel in zijn plastic campingstoeltje. Onder zijn toezicht oog oefenen enkele tientallen sporters in sportcentrum Trias diverse gevechtstechnieken en -technieken. Het geheel van wapperende zwarte gevechtspakken, gekleurde sjerpen en fraaie lichaamsbewegingen werkt haast hypnotiserend. Maar niet voor Kessing, die de ene na de andere hand schudt. „Ik zit hier met een heel lekker gevoel”, erkent de goedlachse en spraakzame Kessing. „Ik ben trots.” De 79-jarige Krommenieër liet de Zaanstreek precies veertig jaar geleden kennismaken met Pencak silat,

een gevechtssport geworteld in Indonesië. In 1978 richtte Kessing de Manyang-vereniging op. Veertig jaar later wordt de verjaardag van de vereniging met hoog bezoek uit Amerika gevierd.

„We hebben een aantal Guru's uit Amerika laten komen om bij ons een seminar te geven. Door hun aanwezigheid is het de grootste Pencak silat-seminar van Europa geworden. Vanochtend stond de brandweer bij ons binnen met de mededeling dat er echt niet meer mensen in de zaal mochten. De veiligheid kon niet worden gegarandeerd; het zat echt tjokvol.”

Kessing arriveerde in 1962 na de overdracht van Nieuw Guinea in Nederland. Pencak silat, Kessings 'lust en leven', integreerde hij vervolgens in de Zaanstreek. „Onze stijl is manyang. Het is de wespen-

stijl. Pencak silat is namelijk niet alleen gericht op gevechtstechnieken, het is ook een sierlijke manier van dansen. Wij gebruiken daarbij vooral het onderlichaam en de heupen. Vandaar de identificatie met de wesp.”

Als fanatiek voorvechter van de sport raakte de grijze Krommenieër betrokken bij Pencak silat-organisaties in verschillende landen over de wereld, ook in Amerika. Het gigantische netwerk dat Kessing daaraan heeft overgehouden kwam mooi van pas bij het jubileum van zijn vereniging. Vijf prominente leraren vlogen op verzoek van Kessing van Amerika naar Nederland om een aantal workshops te leiden.

„Het is een hele speciale week”, stelt Bapak Guru Besar (grootmeester) Andre Knust Graichen. „Het brengt een hoop herinneringen naar bo-

ven.” Ook Knust Graichen verliet zijn geboorteland. Nadat Indonesië onafhankelijk werd, moesten inwoners met een Nederlands paspoort het land verlaten. Zo ook Knust Graichen. Na vier jaar in Den Helder en Den Haag te hebben gewoond, verhuisde hij naar Californië. „Nederland is de plek waar ik voor het eerst sneeuw heb gezien. Daarnaast is het ook fijn om Don weer te zien. Ik betuig graag mijn respect aan hem. Hij is inmiddels een oude man aan het worden, dus een bezoek aan hem is belangrijk.”

De Amerikaanse grootmeester geniet van de aandacht die de sport via de drukbezochte seminar krijgt. „Het gaat om het behoud van cultuur”, licht Knus Graichen toe. „Pencak silat is diepgeworteld in de cultuur en geschiedenis van Indonesië. Ik vind het enorm waardevol als

ik mensen elementen van die cultuur mee kan geven via deze sport.” Terwijl de in paarse toga gestoken grootmeester meerdere malen om hulp wordt gevraagd door een aantal leerlingen, wil hij toch nog een kleine geschiedenisles meegeven. „Toen Indonesië nog een kolonie was, mocht Pencak silat niet openlijk beoefend worden. De sport was alleen weggelegd voor de elite. De Indonesiërs bedachten daarop een slimme oplossing: alle zichtbare kenmerken zoals wapenstukken en vuistlagen werden vervangen door waaiers en danselementen. In feite konden de mensen daardoor de techniek blijven oefenen, zonder dat de handhavers ook maar in de gaten hadden wat er werkelijk gebeurde. Het is mooi als je mensen een stukje van zo'n heftige geschiedenis kan bijbrengen via sport.”